

LOS CUATRO EVANGELIOS

La vida y las enseñanzas de Jesucristo desde cuatro perspectivas.

Evangelio

Del griego *euangelion*, que significa buenas noticias.

Se refiere al mensaje de Jesús: las buenas noticias del Reino de Dios.

¿Por qué cuatro evangelios?

- Diferentes audiencias originales y diferentes propósitos.
- Cuatro perspectivas para un panorama más completo.
- Repetición para hacer énfasis.

MATEO

Autor: recolector de impuestos llamado a ser apóstol.

Audiencia original: lectores judíos.

Énfasis: en el hecho de que Jesús es el Mesías profetizado en el Antiguo Testamento.

Dato interesante: sólo Mateo usa el término “Reino de los cielos” (sinónimo de Reino de Dios).

Algunos temas que se encuentran en los cuatro evangelios:

- Ministerio de Juan el Bautista
- Alimentación de los 5.000
- La traición de Judas
- La negación de Pedro
- El juicio y la crucifixión de Cristo
- La resurrección de Cristo
- La promesa de su segunda venida

LUCAS

Autor: el amado médico y compañero de Pablo.

Audiencia original: Teófilo y lectores gentiles.

Énfasis: en la humanidad de Jesús y su bondad hacia los débiles, los dolientes y los marginados.

Dato interesante: sólo Lucas relata la experiencia de Cristo en el templo a los 12 años.

MARCOS

Autor: sirvió con Pablo, Bernabé y Pedro.

Énfasis: en el poder y las obras milagrosas de Jesús que prueban que Él es el Mesías.

Dato interesante: “sólo cuatro párrafos... son exclusivos de Marcos” (*Eerdmans’ Handbook to the Bible* [Guía de la Biblia de Eerdman], p. 499).

JUAN

Autor: un pescador llamado a ser apóstol.

Audiencia original: cristianos gentiles del fin del primer siglo.

Énfasis: en la humanidad de Jesús y su bondad hacia los débiles, los dolientes y los marginados.

Dato interesante: sólo Juan incluye enunciados que comienzan con “Yo soy” y describe el lavado de pies de los apóstoles que Jesús llevó a cabo en la Pascua.